|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **РАЗРЕД** | **НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ** | **КЉУЧНЕ АКТИВНОСТИ И НАЧИН ОСТВАРИВАЊА** | **ДОДАТНА ПОДРШКА И НАЧИН ПРУЖАЊА** | **ПРАЋЕЊЕ НАПРЕДОВАЊА** |
| **ПРВИ****1-1****1-2****1-3** | **СРПСКИ ЈЕЗИК** | Часови на РТС-у 10 часова обраде у овом периоду.Један час дневно обраде.Додатни задаци за ученике на основном и напредном нивоу, као и задаци за индивидуални рад ученицима којима је то потребно.Задаци у дигиталним уџбеницима.  | Домаћи задаци према упутству учитеља у уџбеницима и радним свескама.Упутства у Вибер групи, мејлом или преко платформи. | Увид у ученичке радове преко Вибер групе, електронском поштом у виду прилога ученичких радова ( задаци, скице, цртежи, задаци ). |
|  | **МАТЕМАТИКА** | Часови на РТС-у 10 часова обраде и утврђивања у овом периоду.Један час дневно обраде и по потреби утврђивања.Додатни задаци за ученике на основном, напредном и по индивидуализацији.Задаци у дигиталним уџбеницима. | Домаћи задаци по упутству учитеља у свескама, уџбеницима и радним листовима.Упутства дата у Вибер групи, мејлом или преко, платформи. | Увид у ученичке радове преко Вибер групе, електронском поштом у виду прилога и ученичких радова ( задаци, скице, цртежи). |
|  | **СВЕТ ОКО НАС** | Часови РТС-а. Два часа недељноДодатни задаци за рад и утврђивање код куће у дигиталним уџбеницима.Цртежи, скице, шеме. | Домаћи задаци по упутству учитеља у свескама, уџбеницима,радним листовима.Упутства у Вибер групи,мејлом или преко платформе. | Увид у ученичке истраживачке задатке,ученички задаци, цртежи, скице преко Вибер групе, мејла, платформе. |
|  | **ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК** | Путем Едмодо платформе .Потребно је да ученици имају инсталирану платформу са странице [www.edmodo.com](http://www.edmodo.com) или путем ове апликације на мобилном телефону.Приступни код дат одељенском старешини.Уколико се неко не улогује на ову платформу радиће квизове, предаваће задатке или ће их слати имејлом. |  Путем платформе и имејла. | Увид у ученички рад путем платформе и имејла. |
|  | **НЕМАЧКИ ЈЕЗИК** | Путем Едмодо платформе.Потребно је да ученици имају инсталирану Едмодо платформу са странице [www.edmodo.com](http://www.edmodo.com) или путем ове апликације на мобилном телефону.Приступни код дат одељенском старешини. Ученици који не могу приступити овој платформи радиће путем имејла. | Путем платформе или имејла. | Увид у радове ученика путем платформр и имејла. |
|  | **МУЗИЧКА КУЛТУРА** | 1 час у овом периоду.Обрада песме и музичке игре „ Дошла ми бака на пазар“. | Упутство у Вибер групи. Пронаћи песму на дигиталном уџбенику послушати је и научити је напамет уз песму и ритмичку пратњу. | Увид у фотографије, саставе и задатке путем Вибер групе, мејла, платформе. |
|  | **ЛИКОВНА КУЛТУРА** | 1 час недељно у овом периоду.Обликовање скулптуре од теста, пластелина, глине, сапуна... | Упутства у Вибер групи за рад код куће.  | Увид у ученичке радове путем фотографија из Вибер групе, мејла, платформе. |
|  | **ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ** | 3 часа у овом периоду.Вежбе у дворишту, природи, испред зграде или куће у соби. | Упутства у Вибер групи.Направити покретне полигоне у стану или дворишту какао би ученици развијали спретност и окретност и у овим околностима. Полигони могу бити од столица, торби, играчака,гајбица итд, | Увид у рад вежби на фотографијама у Вибер групи. |
|  | **ВЕРОНАУКА** | Човек домаћин свету. | Праћење Фејсбук странице Бранкова веронаука. | Увид у рад ученика путем фотографија. |
|  | **ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ** | 1 час у овом периодуРазговор родитеља и деце. | Упутства у Вибер групи. | Снимци дружења са родитељима као и слике путем Вибер групе. |
|  | **ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТ** |  |  |  |
|  | **ПРОЈЕКТНЕ АКТИВНОСТИ** | 1 час у овом периоду.Прикупљање чепова за акцију „ Чепом до осмеха.“Акција и даље траје. | Упутства у Вибер групи. | Увид у ученичке продукте путем фотографија у Вибер групи. |
|  | **ЧОС** | 1 час у овом периоду. Мој хоби са родитељима, моје време са породицом. | Упутства у Вибер групи. | Фотографије у Вибер групи. |
|  | **ВАСПИТНИ РАД** | Свакодневни разговор ученика и родитеља и учење путем модела. |  |  |